

VI FITA CERVANTINO
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TUNAS
DE ALCALA DE HENARES

Del 26 de abril al 1 de mayo de 2011

TUNA DE LA UNIVERSIDAD

Plaza de San Diego s/n

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfonos: +34 91 883 36 15

Fax: +34 91 885 40 95 Móvil: +34 678 25 70 53

Web: www.alcala.org Mail: FITA@alcala.org



Universidad
de Alcalá

Presentación

La Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares o Tuna de Alcalá, es en sus orígenes una de las de más rancio abolengo de España, habiendo contado en sus orígenes con personajes de la enjundia del mismísimo Francisco de Quevedo, y mantenido sus tradiciones durante siglos hasta el momento del traslado de la Universidad a Madrid.

Es tras este largo paréntesis de más de ciento treinta años, y coincidiendo con el regreso de las Disciplinas Universitarias a Alcalá de Henares, cuando La Tuna retoma el testigo del “Noble Mester”.

La Tuna de la Universidad de Alcalá está compuesta en la actualidad por estudiantes procedentes de todas las Escuelas y Facultades de la Universidad, siendo una Institución plenamente consolidada en la vida universitaria y de la misma Ciudad, participando en todos los Actos y Celebraciones Oficiales de la Universidad, resaltando entre éstos, la actuación anual ante SS.MM. Los Reyes de España en el transcurso de la Ceremonia de Entrega del Premio Cervantes de Literatura, el de mayor importancia de las letras hispanas.

Dentro de este contexto de tradición del buen tunar, la Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares ha organizado en **cinco** ocasiones el “**Festival Internacional de Tunas de Alcalá de Henares**” con la colaboración de el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá, siendo uno de los mejor acogidos y más admirados por los ciudadanos y visitantes de Alcalá y por todas las tunas de la geografía española, además de Portugal e Iberoamérica.

Es pues nuestra intención el seguir con esta tradición, tan bien acogida por todos los que en mayor o menor medida participan del Festival ya sean ciudadanos, visitantes o participantes, demostrando el espíritu de ciudad estudiantil que lleva arraigado nuestra ciudad y, una vez más, aportando nuestra Tuna un espectáculo que complace al alcalaíno, al universitario y al turista de nuestra ciudad.

Así pues es nuestro deseo que se celebre en Abril del año 2011, con motivo de la Semana de las Letras y de la entrega del Premio Cervantes en Alcalá de Henares, el “**VI Festival Internacional de Tunas de Alcalá**”.

Calendario del VI FITA

El transcurso del Festival, tanto por la disponibilidad de los participantes como por el público, se realizará durante la semana del 26 de abril al 1 de mayo de 2011, teniendo lugar las actividades principales durante los días 29 y 30 de abril viernes y sábado respectivamente.

Carácter benéfico del VI FITA.

La organización del VI FITA, que corresponde a la Tuna de Alcalá, es consciente que la difusión de la cultura, de la música y la promoción de los valores solidarios son posibles desde la entrega y dedicación altruista de sus miembros para el beneficio de la sociedad en general.

Hoy existen algunos colectivos que precisan más atención y un compromiso directo de la sociedad, para los que la realización de este tipo de Festivales Culturales aporta ayudas directas a través de la gestión de las actividades con Organizaciones No Gubernamentales que atienden a estos grupos más desfavorecidos y sensibles.

La Tuna de Alcalá a lo largo de su historia, ha dado innumerables pruebas de esta solidaridad y entrega con la sociedad en la que convive, habiendo participado en innumerables actos solidarios a beneficio de organizaciones sin ánimo de lucro, colectivos desfavorecidos relacionados con la protección de la infancia, los discapacitados, las personas enfermas o la 3ª edad.

Sirvan como ejemplos más recientes, la actuación ante unas mil personas en 2009 a beneficio de los niños con discapacidad severa del INABIF en Lima y la actuación para la Asociación de Diabéticos de Alcalá (ADA) en 2010. Entre otras colaboraciones periódicas destacamos también las actuaciones en las residencias de ancianos y en colegios de Alcalá de Henares.

Por lo anteriormente expuesto el VI FITA se declara de carácter benéfico y concretando su repercusión en las siguientes asociaciones:

MUNDO EN ARMONIA

La Asociación benéfica sin ánimo de lucro “Mundo en Armonía” se fundó en 1986 en Madrid y está declarada oficialmente de Utilidad Pública por el Gobierno de España. Tiene como objetivo principal la contribución a la creación de un Mundo en Armonía. Esta contribución se realiza mediante proyectos humanitarios y de desarrollo para personas u organizadores que necesitan ayuda, independientemente de su raza, religión, nacionalidad o ideología.

Está presidida por SAR Irene de Grecia y la Tuna de Alcalá tuvo el honor de cooperar con esta asociación en 1998 a favor de los niños de Costa de Marfil en África.

ACOES

ACOES parte de la base de que todos somos "pequeñas superpotencias". Desde este punto de vista cada uno de nosotros somos capaces de hacer por los demás mucho más de lo que nosotros mismos podríamos creer.

Su origen se remonta a 1992 cuando el padre Patricio Larrosa llegó a Honduras desde un pequeño pueblo de Granada, llamado Huéneja. Durante estos años ACOES se ha convertido en una gran familia que tiene entidad jurídica como organización no gubernamental sin ánimo de lucro, con el único objetivo de apoyar a los más desfavorecidos de Honduras. Se constituyó oficialmente el 6 de diciembre de 1996 en Tegucigalpa, Honduras, aunque sucesivamente en España se han ido creando diferentes delegaciones para apoyar y fortalecer la labor que se lleva a cabo en Honduras.

El proyecto principal de ACOES son las personas, defendiendo el acceso a la educación, como derecho y como herramienta de transformación social para promover la solidaridad y la justicia.

Tunas participantes

Por tradición el "Festival Internacional de Tunas de Alcalá" siempre ha tenido un gran nivel en términos musicales a escala nacional e internacional, debido a la gran calidad tanto escénica como en el arte de la tunería, de las tunas participantes siendo estas de reconocido prestigio y tradición.

Así pues están invitadas al certamen 6 tunas de España, Europa, Portugal e Iberoamérica de reconocido nombre en el ámbito del buen tunar, de ciudades patrimonio de la humanidad y de las cuales se tiene buena referencia por currículo y eventos anteriores.

Actos principales del VI FITA

Los actos principales del Festival, que son dedicados al público de nuestra ciudad y al visitante, más destacados son: la exposición de Humor Gráfico permanente durante el Festival, el Concurso de Rondas, Las Rondas Cervantinas, los Pasacalles por la Calle Mayor, las actividades para los niños, el desfile de gigantes y cabezudos, así como las actuaciones con carácter de concurso en el Teatro Salón Cervantes.

El concurso de Rondas, de carácter competitivo, consiste en el desfile interpretando canciones y haciendo figuras al desfilar, de cada Tuna por la calle Mayor de la ciudad haciendo una parada programada donde se toca una canción completa. En esta zona los balcones de las casas están engalanados y los alcalaínos y visitantes disfrutan desde sus casas y en la calle del espectáculo.

En los pasacalles, también de carácter competitivo, las diferentes tunas recorrerán el camino desde Plaza de los Santos niños hasta la Plaza de Cervantes realizando figuras, cantando a los balcones y todo aquello que estimen necesario para el regocijo de los asistentes, siendo este acto uno de los de más vistosidad del certamen y que suele entusiasmar a los asistentes.

Se han previsto, durante las actividades en la calle, la realización de juegos y concursos para los más pequeños. En este sentido se realizará un concurso de dibujo y de caricaturas de los participantes en los desfiles.

Así mismo, en esta edición del FITA se realizará un desfile de Gigantes y Cabezudos de la Ciudad de Alcalá, teniendo como colofón la donación por parte de la Tuna de Alcalá a la Ciudad de Alcalá del Gigante Tuno, inédito en la compañía alcalaína.

En la actuación en el Teatro Salón Cervantes se puede constatar la calidad musical y escénica de los grupos participantes. Las tunas ante un festival de estas características preparan una actuación, estimada de unos 20 minutos, de forma concienzuda y metódica durante varios meses, obteniéndose como resultado una gran calidad musical y quedando el público sorprendido con un espectáculo lleno de musicalidad y humor, siendo esta actuación estrictamente observada y puntuada por un jurado de reconocido prestigio. El dinero obtenido con las entradas al Teatro será destinado a las ONG antes descritas.

Durante el festival se realizan también otros actos como exposiciones, conferencias y la presentación del libro “30 años de Buen Tunar” o “Codex Tunantescum” por parte de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú, en el Rectorado de la Universidad de Alcalá. Estos eventos son muy participados y disfrutados por toda la ciudadanía. Así mismo en la plaza de Cervantes tras los pasacalles, a la hora de las cañas, se realizará una paella solidaria patrocinada por los restaurantes del casco antiguo a un precio popular y cuyos beneficios serán para las asociaciones antes mencionadas.

VI FITA CERVANTINA-PROGRAMA-PÚBLICO

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS DE ALCALÁ, del 26 al 1 DE MAYO DE 2011

MIÉRCOLES 6 de ABRIL

12:00 Presentación del VI FITA Festival Internacional de Tunas. Rueda de prensa, Hotel Rafael.

MARTES 26 de ABRIL

19:00 Inauguración de la Muestra de Humor Gráfico "*Estudiantes, Tunos y Tunantes*", Fábrica del Humor, FGUA, calle Nueva nº 4.

MIÉRCOLES 27 de ABRIL

13:30 Actuación de la Tuna de la Universidad de Alcalá en la entrega del Premio Cervantes, Rectorado, Plaza de San Diego.

20:00 Conferencia "*Historia de la Tuna de Alcalá. Pasado y Presente*". Fábrica del Humor, FGUA, calle Nueva nº 4.

JUEVES 28 de ABRIL

20:00 Fiesta universitaria en CRUSA, Campus externo, actuaciones musicales de diferentes grupos universitarios.

VIERNES 29 de ABRIL

12:00 Presentación del libro: "*30 años de buen tunar*" por la Cuarentuna y Tuna de la Universidad de San Martín de Porres de Lima, Perú. Rectorado de la UAH, Sala de Internacional.

19:30 Pasacalles y Rondas en la Calle Mayor.

21:00 Entremés Cervantino titulado "*La Ronda y la Contrarronda en la Calle Mayor*" de Alcalá, interpretado por la Tuna de Alcalá. Casa de Cervantes. Calle Mayor.

SÁBADO 30 de ABRIL

11:30 Pasacalles de Gigantes y Cabezudos por la Calle Mayor.

12:00 Presentación del **GIGANTE TUNO** donado a la ciudad por la Tuna de Alcalá. Ayuntamiento. Plaza de Cervantes.

12:30 Pasacalles de Gigantes y Cabezudos por la Plaza de Cervantes.

13:00 Actividades Infantiles en la Plaza de Cervantes. Cantajuegos y concurso de dibujo "*Colorea a tu gigante favorito*".

13:30 Paella solidaria a beneficio de ACOES y MUNDO EN ARMONIA

19:30 Concurso de Tunas en Teatro Salón Cervantes.

DOMINGO 1 de MAYO

20:00 Clausura de la Muestra de Humor Gráfico.

Este programa puede ser modificado por la Organización si se estima necesario añadir, quitar o cambiar alguna actividad para complementar el Festival.